Obraz zawierający tekst, Czcionka, Grafika, projekt graficzny

Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. **Obraz zawierający Czcionka, Grafika, tekst, projekt graficzny

Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna.**

**MACKI MIŁOŚCI**

**/ kryminał muzyczny /**

**Macki miłości /kryminał muzyczny/ w reż. Wojciecha Malajkata – koprodukcja Teatru Współczesnego w Warszawie i Radia Nowy Świat z okazji 5. urodzin rozgłośni rozpoczną nowy teatralny sezon. Premiera 18 września na Scenie Głównej.**



Miłość, rodzina, radio. Tę trójcę łączą macki miłości. Dla jednych to jest „cymbał brzmiący” z Hymnu o miłości. Dla innych dym z fajki detektywa. Czy to, co wygląda jak oczywista prawda, na pewno nią jest? Macki miłości mogą otulać, ale mogą też dusić. Jak jest naprawdę?

„Macki miłości" to pełna humoru i muzyki komedia kryminalna nawiązująca do tradycji kabaretu literackiego w najlepszym wydaniu. Miłość, rodzinne sekrety i magia radia splatają się w zaskakującą opowieść. Zabawne dialogi, ponadczasowe piosenki i nieoczekiwane zwroty akcji sprawią, że „Macki miłości” na długo pozostaną w pamięci widzów. Spektakl jest koprodukcją Teatru Współczesnego oraz Radia Nowy Świat realizowaną z okazji 5. urodzin stacji.

- *Będzie to ponadczasowa historia opowiedziana i zaśpiewana, w której poznamy różne oblicza miłości. Chcemy razem z Państwem śmiać się, cieszyć i celebrować fakt, że Radio ma już 5 lat* – mówi Magda Jethon, Redaktorka Naczelna Radia Nowy Świat.

*- Macki miłości /kryminał muzyczny/ nie dość, że będą przedstawieniem urodzinowym Radia Nowy Świat, będą również kontynuacją opowieści o miłości, którą Teatr Współczesny snuje już od „Laborantki” przez „Historię miłosną” aż po „Szaleństwo nocy letniej”. Cieszę się, że kolejny sezon rozpoczniemy opowieścią o miłości i do tego, jakże różną od tych, które do tej pory się w Teatrze Współczesnym wydarzyły, a mianowicie o miłości wsobnej. O kolejnej odsłonie miłości.*

*A kryminał muzyczny? Kryminał, jak każda opowieść zaskakuje, a to, że będzie to kryminał o miłości, do tego muzyczny, zaskakuje jeszcze bardziej. Mam nadzieję, że Państwo to docenią* – mówi Wojciech Malajkat - dyrektor Teatru Współczesnego w Warszawie i reżyser spektaklu.

**TWÓRCY:**

Scenariusz: Wojciech Zimiński

Reżyseria: Wojciech Malajkat

Scenografia, kostiumy, projekt plakatu: Wojciech Stefaniak

Kierownictwo muzyczne: Mateusz Dębski

Przygotowanie wokalne: Sebastian Dudzik

**OBSADA:**

Katarzyna Dąbrowska, Agnieszka Pilaszewska, Ewa Porębska, Elżbieta Zajko, Piotr Bajor, Dariusz Dobkowski, Filip Kowalczyk, Szymon Mysłakowski, Szymon Roszak

oraz redaktorzy Radia Nowy Świat: Zuzanna Iłenda, Maria Zamachowska, Adam Stasiak, Kacper Siedlecki

Muzyka na żywo: Mateusz Dębski, Jakub Gumiński